



Plan de formation

OBJECTIFS

À la fin de cette formation, vous serez en mesure de :

- Solidifier vos connaissances de base
- Explorer les fonctionnalités fines de correction d'images : camoufler des imperfections, supprimer des éléments indésirables, améliorer la luminosité et la coloration, etc.
- Apprendre les concepts avancés de transformation d'images : modifier l'angle de vue d'un sujet, changer le ratio d'une image de façon imperceptible, générer du contenu sur demande, etc.
- Faire des photomontages élaborés avec les meilleures techniques

CONTENU

Sélection

- Sélectionner et masquer les sujets aux contours complexes pour détourer (cheveux, plumage, etc.)

Réglages de luminosité et de coloration

- Fonction tons foncés / tons clairs
- Filtres dynamiques Pipettes du panneau « Niveaux »
- Astuces avec les réglages de teinte et saturation
- Correspondance de la couleur pour agencer deux ou plusieurs images

Retouche photo avec les outils de corrections spécialisés

- Supprimer
- Correcteur
- Pièce
- Déplacement
- Œil rouge
- Tampon



Plan de formation

- Les outils de densité
- Éponge
- Netteté
- Goutte d'eau
- Duplication d'un calque pour comparaison avant / après

Transformation d'une image

- Correction de l'objectif pour corriger les défauts d'image causés par la lentille
- Déformation de perspective
- Échelle basée sur le contenu pour modifier le ratio d'une image soit en ajoutant ou en supprimant du contenu
- Remplissage d'après le contenu pour ajouter ou remplacer une partie d'image selon le contenu environnant

Conception d'une planche d'ambiance (mood-board)

- Recadrage d'images importées et déplacement de ces images à l'intérieur de leur masque de recadrage
- Alignement, entre elles, d'images importées et recadrées
- Utilisation de la règle, les coordonnées X et Y et les repères

Intelligence artificielle dans Photoshop

- Compréhension du fonctionnement et des limitations
- Application du remplissage génératif
- Recadrage à l'aide du développement génératif